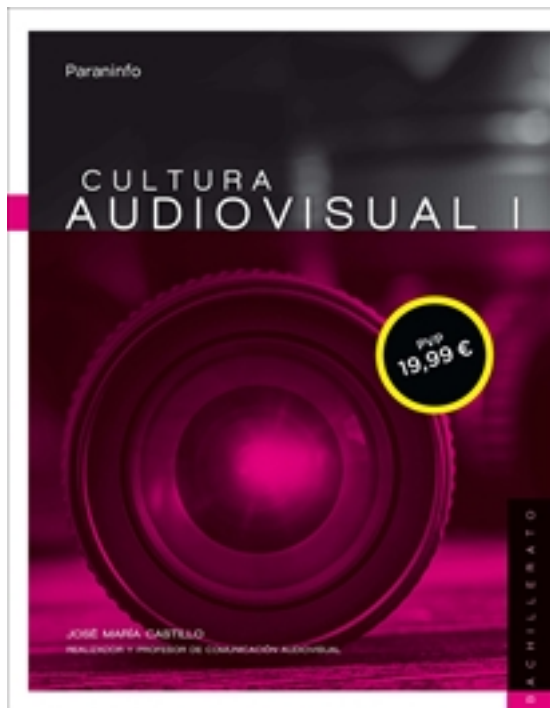


Paraninfo

Cultura audiovisual I. 1º Bachillerato



Editorial: Paraninfo

Autor: JOSÉ MARÍA CASTILLO POMEDA

Clasificación: Bachillerato > Cultura
Audiovisual

Tamaño: 21 x 27 cm.

Páginas: 268

ISBN 13: 9788428339704

ISBN 10: 8428339708

Precio sin IVA: 19,22 Eur

Precio con IVA: 19,99 Eur

Fecha publicación: 18/04/2017

Sinopsis

Estamos en un momento de grandes cambios. Uno de ellos afecta directamente a este libro, necesitado de

actualizarse por la rápida sucesión de novedades tecno-lógicas que no solo dejan obsoletos equipos y

sistemas, sino que cambian sustancialmente los métodos de trabajo y consiguen que los profesionales, en este

caso de los medios de comunicación, deban estar en constante reciclaje y estudio de las nuevas herramientas

para no quedarse atrás en esta carrera en la que se ha convertido el trabajo en dichos medios. El segundo cambio viene obligado por la implantación del nuevo marco de estudio de la asignatura “Cultura Audiovisual”, que se desdobra en dos.

Se han revisado y actualizado los contenidos para acomodarlos a las exigencias de la legislación en vigor; asimismo, la propia estructura didáctica del libro (de los libros) lo ha hecho también además de incluirse algunos temas que por su actualidad no se contemplan en la programación (nuevos formatos de televisión, narrativas transmedia, etc.) pero que, por su importancia y proyección futura, no deben quedar fuera del conocimiento del alumno de esta asignatura.

Este no es un libro para profesionales, sino que tiene como objetivo primordial crear espectadores con sentido crítico. Si bien la tecnología es atractiva y necesaria, lo importante es lo que se cuenta y saberlo contar,

Profesores y alumnos disponen, a partir de esta edición, de dos páginas web en las que recabar más

información relacionada:

Cultura Audiovisual: <http://culturaaudiovisual.es/>

La del autor: <http://www.josemariacastillo.es/index.html>

Índice

LOMCE

Unidad 1. Imagen y significado

Unidad 2. La imagen fija y su capacidad expresiva

Unidad 3. La imagen en movimiento y su capacidad expresiva

Unidad 4. Narrativa audiovisual

Glosario

Bibliografía

Todas las unidades incluyen

Resumen

Materiales de apoyo

Cuestionario

Secuencias y animaciones

Webs relacionadas

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid (España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax

info@paraninfo.es www.paraninfo.es