

Introducción a la estimulación musical en la infancia



Editorial: Paraninfo

Autor: LAURA CUERVO CALVO

Clasificación: Universidad > Educación

Tamaño: 17 x 24 cm.

Páginas: 196

ISBN 13: 9788428342995

ISBN 10: 8428342997

Precio sin IVA: 20,67 Eur

Precio con IVA: 21,50 Eur

Fecha publicación: 17/05/2021

Sinopsis

La temática de este libro, la estimulación musical, se refiere al conjunto de actividades que utilizan el sonido o la música para desarrollar capacidades y habilidades musicales y no musicales, implicando la activación sensorial, motora, emocional, cognitiva, expresiva y creativa, en su conjunto o parcialmente. Se aborda desde una doble perspectiva, la integral, aplicada al desarrollo global del infante; y la terapéutica, aplicada a mejorar su estado general de salud y bienestar.

Esta publicación va dirigida a profesionales que trabajan con población infantil (0-6 años) dentro de amplio espectro: educadores musicales, maestros de educación infantil, maestros de educación especial, estudiantes de educación superior de las áreas de ciencias de la educación o logopedas, entre otros. Asimismo, es también recomendable para consulta de los padres, entendido como una guía orientativa en el proceso de estimulación musical de sus hijos.

La **Dra. Laura Cuervo Calvo** es profesora del Departamento de Didáctica de las Lenguas, Artes y Educación Física de la Facultad de Educación de la UCM.

Índice

PARTE I. Bases conceptuales

Capítulo 1: Naturaleza de la música

- 1.1. Características de la música
- 1.2. Efectos fisiológicos de la música
- 1.3. Efectos psicoafectivos de la música

Capítulo 2: Estimulación musical infantil integral

- 2.1. Definición
- 2.2. Objetivos
- 2.3. La función del especialista musical
- 2.4. Directrices de actuación

Capítulo 3: Estimulación musical infantil terapéutica

- 3.1. Definición
- 3.2. Objetivos y principios
- 3.3. La función del terapeuta musical
- 3.4. Directrices de actuación

PARTE II. Pautas y propuestas prácticas de estimulación musical infantil integral

Capítulo 4: Diseño de propuestas de estimulación musical integral

- 4.1. Pautas para el diseño de propuestas
- 4.2. Contribuciones de la pedagogía musical
- 4.3. Recursos materiales

Capítulo 5: El ritmo

- 5.1. Nociones básicas del ritmo
- 5.2. Actividades para practicar el ritmo

Capítulo 6: La melodía

- 6.1. Nociones básicas de la melodía
- 6.2. Actividades para practicar la melodía

Capítulo 7: La armonía

- 7.1. Nociones básicas
- 7.2. Actividades para practicar la armonía

PARTE III. Pautas y propuestas prácticas de estimulación musical terapéutica

Capítulo 8: Diseño de propuestas de estimulación musical terapéutica

- 8.1. Pautas para el diseño de propuestas
- 8.2. Contribuciones desde los modelos de actuación
- 8.3. Recursos materiales

Capítulo 9: Contexto de diversidad funcional

- 9.1. Síndrome de Down
- 9.2. Discapacidad física
- 9.3. Discapacidad sensorial visual y auditiva

Capítulo 10: Contexto de necesidades específicas de apoyo educativo

- 10.1. Necesidades educativas especiales (ACNEE)
- 10.2. Dificultades específicas de aprendizaje
- 10.3. Altas capacidades

Capítulo 11: Otros contextos

11.1. Contexto hospitalario

11.2. Contexto preventivo

Bibliografía

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid
(España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax

info@paraninfo.es www.paraninfo.es