

Didáctica de la literatura infantil y juvenil en educación infantil y primaria



Editorial: Paraninfo

Autor: MIGUEL ÁNGE AMAYA HOYOS, GUSTAVO HORACIO BOMBINI, MANUEL JESÚS CARDOSO PULIDO, MARÍA CARREÑO LÓPEZ, SANTIAGO FABREGAT BARRIOS, JUAN GARCÍA ÚNICA, BERTA GUERRERO FERNÁNDEZ, LEOPOLDO MEDINA SÁNCHEZ, TERESA MENDES MENDES, MA MERCEDES MOLINA MORENO, SILVIA BIBIANA MORIÓN SÁNCHEZ, ANA MARÍA PINO RODRÍGUEZ

Clasificación: Universidad > Educación

Tamaño: 17 x 24 cm.

Páginas: 220

ISBN 13: 9788428343718

ISBN 10: 8428343713

Precio sin IVA: 20,19 Eur

Precio con IVA: 21,00 Eur

Fecha publicacion: 03/09/2020

Sinopsis

Este libro está dirigido a todas aquellas personas interesadas en la literatura infantil y juvenil y en su didáctica, bien sea por razones particulares, bien por cuestiones académicas o profesionales. En este último caso, entendemos que el manual que presentamos puede constituir un buen complemento para la formación y resultar de gran utilidad tanto a estudiantes universitarios como a estudiantes de Formación Profesional. Las aportaciones que se hacen a lo largo de sus capítulos también serán de ayuda para profesionales docentes en diversas etapas y a familias que quieran adentrarse en el apasionante mundo de la literatura infantil y juvenil con la intención de fomentar la lectura de los textos literarios como fuente de disfrute o de dar a conocer recursos didácticos para el aula y estrategias de explotación y uso del material que aquí nos ocupa.

María Mercedes Molina Moreno, profesora titular del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, ha coordinado esta obra en la que han participado profesores especialistas de diversas universidades nacionales e internacionales.

Índice

Capítulo 1: Aportaciones teóricas y conceptuales en la didáctica de la literatura infantil y juvenil

- 1.1. Introducción
- 1.2. Contribuciones teóricas para una (re)definición de la literatura infantil y juvenil
- 1.3. Puentes y fronteras entre la literatura infantil y la literatura juvenil
- 1.4. Dinamismo interpretativo del lector infantojuvenil
- 1.5. Temas y modalidades enunciativas en la literatura contemporánea para niños y jóvenes
- 1.6. Actividades.

Capítulo 2: Literatura infantil tradicional y literatura infantil actual

- 2.1. Introducción
- 2.2. El canon en la literatura infantil
 - 2.2.1. La literatura infantil en el sistema cultural actual
 - 2.2.2. Los géneros literarios y su hibridación
 - 2.2.3. Nuevos temas y temas de siempre
 - 2.2.4. Estructuras narrativas
 - 2.2.5. Literatura infantil e interartes
- 2.3. La creación de sentido a través de la educación literaria
 - 2.3.1. Lectores tradicionales y nuevos lectores
 - 2.3.2. Los hábitos lectores
 - 2.3.3. Comenzar a leer
 - 2.3.4. La función del maestro en la mediación
 - 2.3.5. Nuevos espacios para la lectura
- 2.4. Actividades

Capítulo 3: Historia de la literatura infantil y juvenil

- 3.1. Introducción
- 3.2. Dos cuestiones previas
 - 3.2.1. Historia cerrada e historia abierta
 - 3.2.2. El problema de la alteridad
- 3.3. Discursos sobre la infancia y “literatura ganada”
 - 3.3.1. Textos dirigidos (o no) históricamente a la infancia
 - 3.3.2. El surgimiento de la novela moderna y la “literatura ganada”
- 3.4. La invención de la literatura infantil
 - 3.4.1. La aparición del lector infantil en el siglo XVIII
 - 3.4.2. La construcción de los Estados nacionales y otros problemas del siglo XIX
- 3.5. LIJ, literatura de pleno derecho
 - 3.5.1. El siglo xx, el siglo de la infancia
 - 3.5.2. Balance provisional del siglo XXI
- 3.6. Actividades

Capítulo 4: Didáctica de la literatura infantil

- 4.1. Introducción
- 4.2. Características de la literatura infantil como objeto cultural
- 4.3. Características de la literatura infantil como objeto de enseñanza
- 4.4. Saberes y conocimientos en literatura infantil
- 4.5. La literatura infantil entre la enseñanza y la mediación. Enseñar literatura infantil en la escuela y más allá de la escuela

4.5.1. Más allá de la escuela

4.6. El docente como lector.

4.7. Actividades

Capítulo 5: Didáctica de la literatura juvenil

5.1. Introducción

5.2. Problemas de partida

5.2.1. La crisis de los modelos retórico e historicista

5.2.2. Enseñanza de la literatura vs. educación literaria

5.2.3. El concepto de competencia literaria y la literatura juvenil

5.3. ¿Paradigma tradicional vs. nuevo paradigma?

5.3.1. Crítica del paradigma tradicional

5.3.2. Crítica del nuevo paradigma

5.4. Una propuesta al margen de esa dicotomía

5.4.1. Frente a lo tradicional, repensar las tradiciones

5.4.2. De qué hablamos cuando hablamos de imaginación literaria

5.5. En el aula y más allá del aula: pautas de actuación

5.5.1. Estrategias de intervención

5.5.2. Estrategias de mediación

5.6. Actividades

Capítulo 6: La lectura en el aula: proyectos literarios

6.1. Introducción

6.2. La lectura en el aula: la lectura como proyecto de centro

6.2.1. El proyecto lector

6.2.2. Dimensión curricular del proyecto lector

6.2.3. Lectura intensiva y lectura extensiva

6.2.4. Lecturas literarias y otros ámbitos discursivos

6.2.5. La educación literaria

6.2.6. Programación literaria escolar

6.2.7. El corpus de lecturas: literatura infantil y juvenil

6.2.8. Un marco más amplio para el proyecto lector: el Proyecto Lingüístico de Centro

6.3. Trabajo basado en proyectos y educación literaria

6.3.1. Bases y principios del aprendizaje mediante proyectos

6.3.2. Proyectos de lengua y tareas comunicativas

6.3.3. Proyectos literarios: ¿qué son?

6.4. Planificación, puesta en marcha y evaluación de un proyecto literario

6.4.1. Preparación del proyecto: aspectos generales

6.4.2. Planificación y desarrollo del trabajo del profesorado

6.4.3. Planificación y desarrollo del trabajo del alumnado: fases del proyecto

6.5. Actividades

Capítulo 7: Temas tabú en la literatura infantil

7.1. Introducción

7.2. Definición de tabú relacionado con la literatura infantil

7.3. Temas tabú presentes en la literatura infantil

- 7.3.1. Enfermedades
- 7.3.2. Diversidad familiar
- 7.3.3. La identidad sexual. El transgénero
- 7.3.4. Violencia de género
- 7.3.5. Muerte
- 7.4. Actividades

Capítulo 8: Lectura de clásicos literarios para la Educación Primaria

- 8.1. Introducción
- 8.2. La importancia de recuperar los clásicos
 - 8.2.1. Características generales de los clásicos literarios. La educación en valores
 - 8.2.2. Mediación lectora, lectura individual silenciosa y lectura individual en voz alta
 - 8.2.3. Estrategias televisivas aplicadas al aula
- 8.3. Clásicos literarios adaptados: lectura fácil
 - 8.3.1. Características generales de los textos de lectura fácil
 - 8.3.2. Los textos literarios de lectura fácil como recurso didáctico en Educación Primaria
- 8.4. Clásicos de terror para cuarto, quinto y sexto de Primaria
 - 8.4.1. Selección de textos
 - 8.4.2. Explotación de los clásicos adaptados a través de proyectos literarios interdisciplinarios con incorporación de recursos TIC
- 8.5. Actividades

Capítulo 9: Literatura infantil y juvenil en las aulas de Francés Lengua Extranjera de Educación Primaria

- 9.1. Introducción
- 9.2. El encuentro con los textos literarios
 - 9.2.1. El papel del personal docente
 - 9.2.2. El alumnado de Educación Primaria y la LIJ
 - 9.2.3. Modalidades de explotación del texto literario
 - 9.2.4. La selección de textos
- 9.3. Diversidad de géneros y soportes
 - 9.3.1. La narración
 - 9.3.2. La poesía
 - 9.3.3. Literatura y nuevas tecnologías
- 9.4. Actividades

Capítulo 10: La literatura infantil y juvenil en clase de inglés (LE) como eje vertebrador en la adquisición de la competencia comunicativa

- 10.1. Introducción
- 10.2. La literatura infantil y juvenil en lengua inglesa
- 10.3. La literatura infantil y juvenil en el aula de inglés (LE)
- 10.4. Pautas y actividades que apoyan la LIJ en el aula de inglés
 - 10.4.1. Activities before the story: actividades para familiarizarse con la historia, temática, acciones y entusiasmar al alumnado
 - 10.4.2. Activities during the story
 - 10.4.3. Activities after the story: estas actividades involucran otras destrezas como speaking y writing
- 10.5. Selección y propuesta de obras para fomentar la lectura y adquisición de la competencia comunicativa en

clase de inglés (LE) en educación primaria.

10.6. Actividades

Capítulo 11: La Literatura infantil y juvenil en la red

11.1. Introducción

11.1.1. Misión

11.1.2. Visión

11.2. La literatura infantil y juvenil en la Red

11.2.1. Búsqueda de creación literaria desde cualquier catálogo

11.2.2. Búsqueda de estudios sobre la literatura infantil y juvenil desde cualquier catálogo

11.3. Recursos más recientes

11.3.1. Publicaciones Periódicas

11.4. Actividades

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid
(España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax

info@paraninfo.es www.paraninfo.es