



Letracuentos. Cuaderno de lectoescritura 1



Editorial: Everest

Autor: MARIA CRISTINA LÓPEZ FERNÁNDEZ

Clasificación: Educación Infantil > Letracuentos

Tamaño: 28,5 x 24 cm.

Páginas: 58

ISBN 13: 9788428358507

ISBN 10: 8428358508

Precio sin IVA: 15,34 Eur

Precio con IVA: 15,95 Eur

Fecha publicación: 05/02/2024

Sinopsis

LETRACUENTOS

VÍDEO PROMOCIONAL

<https://n9.cl/4feqn>

El poder del cuento como recurso educativo.

Letracuentos es un método de lectoescritura cuya finalidad es dotar al docente y a los alumnos de las herramientas necesarias para que construyan las bases sólidas e imprescindibles para conseguir leer de manera eficiente **y tengan en sus manos la llave para abrir sus mentes y crecer como personas competentes.**

Creado por maestros en activo y próximo al aula. Basado en el modelo de **aprendizaje DUA** (Diseño Universal de Aprendizaje)

- Había una vez...

El eje motivador del proyecto tiene como contexto el País de los Cuentos, y el argumento principal se basa en el desarrollo de una serie de acontecimientos que ponen en peligro su existencia. El causante es el malvado Espantaletas, cuyo mayor deseo es hacer desaparecer todos los cuentos y a sus personajes. ¿Qué pasaría si la casita de chocolate se derrite?, ¿cómo va a poder deshacerse de las ratas el flautista de Hamelín sin su flauta?

- El reto. **La emoción como base del aprendizaje.**

Para que esto no ocurra, se propone a los alumnos ayudar a los personajes del País de los Cuentos. Este reto supone ofrecer a nuestros alumnos un porqué y una meta en su proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Para poder ayudar a sus nuevos amigos, deberán aprender y, a medida que ellos avanzan en el conocimiento de las letras y sus sonidos, ayudarán a **recuperar** el mundo de los cuentos e impedirán que las historias que tanto les gustan desaparezcan.

1. MATERIALES DEL ALUMNO: LIBROS DE LECTURA (En espiral)

- **LEO 1** Presentación de vocales y consonantes. Incluye además repasos cada cierto número de letras con pictogramas y pegatinas.
- **LEO 2** Repaso de sílabas inversas. Sílabas trabadas y mixtas. Lecturas graduadas por nivel de dificultad.

2. MATERIALES DEL ALUMNO: CUADERNOS DE ESCRITURA (En espiral y pauta)

Graduados en seis niveles de dificultad. En pauta y con espiral para facilitar su manejo. Cada uno incluye fichas de trabajo personal y pegatinas.

- CUADERNOS DE FICHAS DE GRAFOMOTRICIDAD (WEB), TRES NIVELES

- ESCRIBO 0: Vocales. Iniciación a los cuentos tradicionales.

- **ESCRIBO 1:** u, o, e, i, a.

- **ESCRIBO 2:** s, p, d, l, m.

- **ESCRIBO 3:** h, t, n, r, rr.

- **ESCRIBO 4:** b, v, ñ, ll, f, j, g.

- **ESCRIBO 5:** c, qu, k, z, ch, y, x, w.

- **ESCRIBO 6:** Repaso de sílabas trabadas y mixtas.

Indice

LETRACUENTOS

VÍDEO PROMOCIONAL

<https://n9.cl/4feqn>

El poder del cuento como recurso educativo.

Letracuentos es un método de lectoescritura cuya finalidad es dotar al docente y a los alumnos de las herramientas necesarias para que construyan las bases sólidas e imprescindibles para conseguir leer de manera eficiente **y tengan en sus manos la llave para abrir sus mentes y crecer como personas competentes.**

Creado por maestros en activo y próximo al aula. Basado en el modelo de **aprendizaje DUA** (Diseño Universal de Aprendizaje)

- **Había una vez...**

El eje motivador del proyecto tiene como contexto el País de los Cuentos, y el argumento principal se basa en el desarrollo de una serie de acontecimientos que ponen en peligro su existencia. El causante es el malvado

Espantaletras, cuyo mayor deseo es hacer desaparecer todos los cuentos y a sus personajes. ¿Qué pasaría si la casita de chocolate se derrite?, ¿cómo va a poder deshacerse de las ratas el flautista de Hamelín sin su flauta?

- **El reto. La emoción como base del aprendizaje.**

Para que esto no ocurra, se propone a los alumnos ayudar a los personajes del País de los Cuentos. Este reto supone ofrecer a nuestros alumnos un porqué y una meta en su proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Para poder ayudar a sus nuevos amigos, deberán aprender y, a medida que ellos avanzan en el conocimiento de las letras y sus sonidos, ayudarán a **recuperar** el mundo de los cuentos e impedirán que las historias que tanto les gustan desaparezcan.

1. MATERIALES DEL ALUMNO: LIBROS DE LECTURA. (En espiral)

- **LEO 1** Presentación de vocales y consonantes. Incluye además repases cada cierto número de letras con pictogramas y pegatinas.
- **LEO 2** Repaso de sílabas inversas. Sílabas trabadas y mixtas. Lecturas graduadas por nivel de dificultad.

2. MATERIALES DEL ALUMNO: CUADERNOS DE ESCRITURA (En espiral)

Graduados en seis niveles de dificultad. En pauta y con espiral para facilitar su manejo. Cada uno incluye fichas de trabajo personal y pegatinas.

- CUADERNOS DE FICHAS DE GRAFOMOTRICIDAD (WEB), TRES NIVELES

- **ESCRIBO 0: Vocales. Iniciación a los cuentos tradicionales.**

- **ESCRIBO 1:** u, o, e, i, a.

- **ESCRIBO 2:** s, p, d, l, m.

- **ESCRIBO 3:** h, t, n, r, rr.

- **ESCRIBO 4:** b, v, ñ, ll, f, j, g.

- **ESCRIBO 5:** c, qu, k, z, ch, y, x, w.

- **ESCRIBO 6:** Repaso de sílabas trabadas y mixtas.

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid
(España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax

info@paraninfo.es www.paraninfo.es