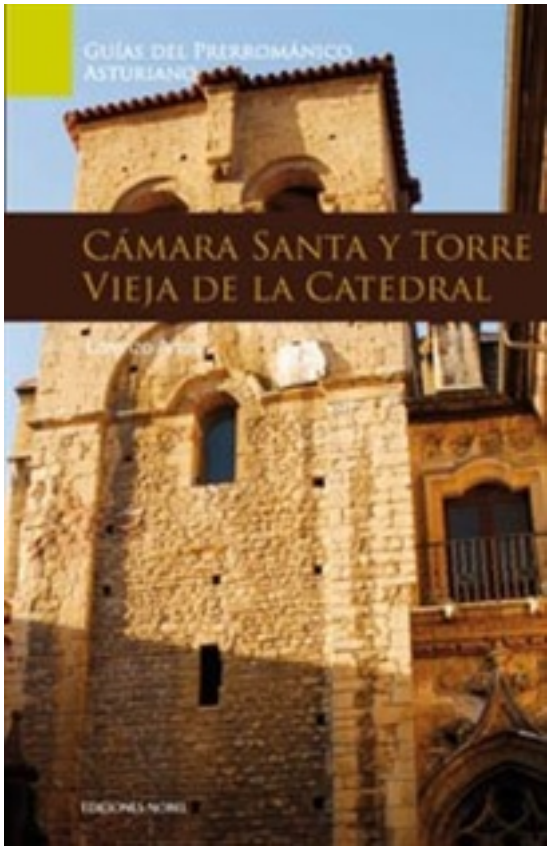
EDICIONES NOBEL

Nº 4 ARTE PRERROMANICO CAMARA SANTA Y TORRE VIEJ



Editorial: Ediciones Nobel
Autor: Lorenzo Arias Páramo
Clasificación: Divulgación General > Asturias
Tamaño: 15 x 23 cm.
Páginas: 64
ISBN 13: 9788484595953
ISBN 10: 9788484595953
Precio sin IVA: 10,58 Eur
Precio con IVA: 11,00 Eur
Fecha publicacion: 30/01/2009

Sinopsis

LA CÁMARA SANTA de la catedral de Oviedo, una edificación que habría formado parte del conjunto palacial de Alfonso II, es una construcción martirial de dos plantas. La planta inferior, dedicada a Santa Leocadia, está cubierta por bóveda de ladrillo en forma de cañón y en la capilla superior, dedicada a San Miguel, se custodian las reliquias traídas por los cristianos llegados de al-Ándalus y los
tesoros reales. Su cronología estaría entre los siglos IX y X. La nave central fue reformada en el siglo XII, sustituyéndose la techumbre de madera por una bóveda de cañón recubierta de arcos fajones que apoyan en imposta. En los muros se adosan 6 columnas dobles. Los fustes de las columnas están tallados con las representaciones de las figuras de los apóstoles, constituyendo una de las obras maestras del románico español. Es muy interesante el abovedamiento de dos espacios superpuestos y su articulación estructural, que prefi gura la disposición del palacio de Santa María de Naranco.
LA TORRE VIEJA de la catedral se levanta al sur de la basílica de San Salvador y su probable función habría sido proteger el tesoro de la Cámara Santa por su flanco sur. La torre altomedieval fue reformada en época románica y cuenta con numerosas intervenciones posteriores.

Indice

No disponible

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid (España)
Tel. (+34) 914 463 350 Fax
info@paraninfo.es www.paraninfo.es