

El bucle invisible



Editorial: Ediciones Nobel

Autor: REMEDIOS ZAFRA ALCARAZ

Clasificación: Divulgación General > Ensayo

Tamaño: 15 x 22 cm.

Páginas: 192

ISBN 13: 9788484597643

ISBN 10: 8484597644

Precio sin IVA: 19,23 Eur

Precio con IVA: 20,00 Eur

Fecha publicación: 12/09/2022

Sinopsis

¿Hasta qué punto el agotamiento que muchos trabajadores dicen sentir hoy es efecto de una estructura social y laboral cosida por economía, máquinas y datos? *El bucle invisible* aborda la transformación de las actuales formas de vida mediadas por la cultura algorítmica en el trabajo, la universidad, la sanidad y las aspiraciones vitales, buscando hacer reflexiva la programación tecnológica que hoy nos permite ver mundo, mientras se nos invisibiliza como lente. Zafra se pregunta por los riesgos y presiones que estas dinámicas promueven, en tanto los datos masivos bajo las predominantes lógicas de celeridad ayudan a que lo descriptivo se haga pronóstico.

Si trabajar por una sociedad mejor, implica favorecer la igualdad («elevando y no rebajando»), ¿cómo no temer que las inercias globalizadoras bajo fuerzas monetarias perviertan esta presuposición favoreciendo «compartimentos estancos», *bucles invisibles* que anticipan que las personas repetirán lo que sus identidades colectivas vaticinan de ellas? ¿Cómo se llega a encajar como parte de la máquina productiva aceptando lo que parece electivo cuando íntimamente se siente obligatorio?

Esta obra afronta los condicionantes y oportunidades tecnológicos y culturales por los que una época estimula las ocasiones de romper esta inercia o las coarta a su mero espejismo. Pero lo hace alentando la posibilidad de trabajar por la cooperación y la empatía desde la tecnología, asumiendo el reto de «querer comprender» y el pedagógico de «ayudar a expresar» las dificultades de una humanidad mediada por pantallas.

Índice

Capítulo 1. Trabajo y cultura algorítmica

Entre las paredes de la casa. Ratones y algoritmos
Vidas-trabajo y «días como sapos mojados en la tranquila charca»
Las bases de datos y el bucle invisible
Hacer visibles las lentes
Las salas de máquinas del poder
Encaje y violencia burocrática

Capítulo 2. La repetición como cemento simbólico del poder

Cadencia y repetición
León aprende a usar el botón replay
Más (gran cantidad de información gestionada velozmente)
Tecnologías cotidianas y neutralidad presupuesta
Encajar para seguir en la maquinaria.
No encajar y romper el bucle

Capítulo 3. Números (no) hacen palabras

Bucles académicos. En defensa de la universidad
El opositor Glass (los ocho trances)
La diversidad en riesgo
El valor y los libros

Capítulo 4. Máquinas no comen humanos

Pobres pero conectados
Cuerpos catalogados
Los datos que somos
¿Quién crea la máquina?
Máquinas con género, máquinas con cuerpo
Crear humano, crear máquina

Capítulo 5. Empatía y poder. La humanidad leída y las máquinas

Pensar es ir menos deprisa. Sobre el enfriamiento humano
El silencio de la máquina y el lenguaje colectivo
La sociedad menos mala
El valor social y los trabajos con sentido
La singularidad creativa
Lo que escapa a la máquina
La necesidad de un futuro. Interrumpir el bucle

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid
(España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax

info@paraninfo.es www.paraninfo.es