

# Guía total turística y monumental de Oviedo



**Editorial:** Ediciones Nobel

**Autor:** MANUEL GUTIÉRREZ CLAVEROL,  
ALBERTO CARLOS POLLEDO ARIAS

**Clasificación:** Divulgación General >  
Asturias

**Tamaño:** 15 x 21 cm.

**Páginas:** 216

**ISBN 13:** 9788484597919

**ISBN 10:** 8484597911

**Precio sin IVA:** 14,42 Eur

**Precio con IVA:** 15,00 Eur

**Fecha publicación:** 27/07/2023

## Sinopsis

Sin duda, la *Guía total turística y monumental de Oviedo* se convertirá en la compañía más adecuada para conocer y disfrutar de una de las ciudades más acogedoras y hermosas que usted pueda imaginar.

Oviedo es una red de círculos concéntricos que giran alrededor del núcleo, es decir, de la parte antigua de la ciudad.

Catedral, iglesias, museos, palacios y mercados, ya desde la Edad Media extienden sus tentáculos y van conformando esta deliciosa población en la que el ambiente universitario aplica su impronta. En este paseo de turista o de simple observador, el viajero disfrutará de la ciudad y de lo que esta nos propone. Y lo hará, por ejemplo, desde el Monasterio de Las Pelayas hasta el Calatrava, pasando por el Teatro Campoamor, el Campo San Francisco o el Hotel de la Reconquista. Si a ello sumamos los universales Premios Princesa de Asturias, la temporada de ópera, la zarzuela, los conciertos, el teatro y un sinnúmero de eventos culturales desearemos jar aquí nuestra residencia.

Oviedo, por sus características, es una ciudad manejable, con una gran zona peatonal que invita a pasear por sus impecables calles. El viajero encontrará en esta guía al camarada perfecto. En ella está la clave para gozar, en seis itinerarios radiales, de todos sus rincones. Arte, cultura, estas, gastronomía e información práctica, descritas en sus amenas e ilustradas páginas, ponen Oviedo al alcance de la mano para interpretar sus méritos como bien merece.

## Índice

# Un buen guión para andar por Oviedo (Juan de Lillo)

## Introducción

### Recorridos turísticos fundamentales

#### **Itinerario 1 (Pl. Escandalera - Pl. Alfonso II)**

*Por las entrañas de Oviedo*

Universidad de Oviedo

Catedral de Oviedo

Las primitivas construcciones

La catedral gótica

La catedral barroca

#### **Itinerario 2 (Pl. Escandalera - Pl. Porlier)**

*A vueltas por el casco antiguo*

El entorno del Fontán

#### **Itinerario 3 (Pl. Constitución - Pl. Paraguas)**

*Un interesante Oviedo a extramuros*

Iglesia y convento de Santo Domingo

Muralla

#### **Itinerario 4 (La Losa - Palacio de Congresos)**

*Conociendo el suroeste de la ciudad*

Hospicio y Hospital Real

El Campo San Francisco

#### **Itinerario 5 (Pl. Escandalera - La Vega)**

*Descubriendo el norte de la ciudad*

#### **Itinerario 6 (Prerrománico asturiano)**

*Una visita por los alrededores*

*El arte Prerrománico*

San Julián de los Prados

Santa María de Bendones

San Pedro de Nora

Santa María del Naranco

San Miguel de Liño

Santa Cristina de Lena

Santo Adriano de Tuñón

San Salvador de Valdediós

#### **Anexo I**

Las esculturas

#### **Anexo II**

Las fuentes

## **Anexo III**

### *Los museos y archivos*

Museo Arqueológico de Asturias  
Museo de Bellas Artes de Asturias  
Museo de Geología  
Museo de la Iglesia  
Tabularium Artis Asturiensis  
Archivo del Ayuntamiento  
Archivo de la Catedral  
Archivo Histórico de Asturias

## **Glosario**

Glosario básico de términos artísticos citados

## **Información hotelera**

### *Hoteles estupendos*

5 estrellas  
4 estrellas  
3 estrellas  
Otras opciones de interés

## **Gastronomía y fiestas**

### *Gastronomía*

Restaurantes destacados  
Sidrerías con solera  
Zona de Gascona ("El bulevar de la sidra")  
Zona Campoamor - Manuel Pedregal  
("La Ruta de los Vinos")  
Zona alta  
Otras zonas  
Otros sitios para picar  
Para tomar una copa  
Para alargar la velada  
*Fiestas*

## **Transporte público**

## **Visitas obligatorias**

## **A basic tourist guide to the city of Oviedo**

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid  
(España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax

info@paraninfo.es www.paraninfo.es